Graafiset ohjeet

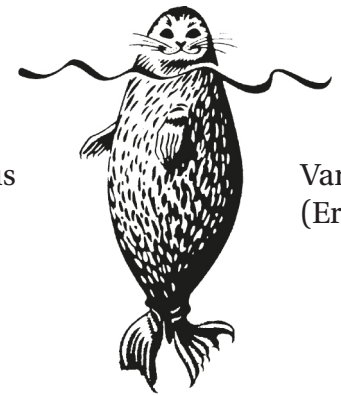
Suomen luonnonsuojeluliitto

päivitetty 8.4.2015

Miksi graafiset ohjeet?

Graafisten ohjeiden
avulla luomme yhtenäisyyttä
ja tunnistettavuutta Suomen
luonnonsuojeluliiton
viestintään.
Tunnistettavuus ja
johdonmukaisuus
ovat jo itsessään myönteisiä
viestejä, joilla synnytämme
mielikuvaa vahvasta ja
uskottavasta järjestöstä.

Nykyinen norppatunnus
(Seppo Leinonen)



Vanha norppatunnus
(Erik Bruun)

Saimaannorppa tuli Suomen luonnonsuojeluliiton tunnuseläimeksi 1970-luvulla graafikko Erik Bruunin piirroksena.
Vuonna 2007 norppa uudistettiin. Seppo Leinosen piirtämä norppa toimii Suomen luonnonsuojeluliiton tunnuksena.

Norppatunnus

Suomen luonnonsuojeluliitto

Suomen luonnonsuojeluliiton nimi ja norppatunnus yhdessä muodostavat Suomen luonnonsuojeluliiton logon.

HUOM! Ole yhteydessä liiton viestintään,
kun alat suunnittelemaan uusia materiaaleja!
Viestinnän yhteystiedot: www.sll.fi/henkilosto

Suomen luonnonsuojeluliiton logo

Suomen luonnonsuojeluliiton nimi ja norppatunnus muodostavat liiton logon ohessa kuvatulla tavalla yhdistettyinä.
Suomen luonnonsuojeluliiton logo on liiton ensisijainen graafinen tunnus.
Logo luovutetaan käyttäjälle valmiina kuvatiedostona.
Tarvittavan tiedoston puuttuessakaan logoa ei saa rakentaa uudelleen alkuperäisen logon asettelua jäljitellen.
Logon mittasuhteita tai väritystä ei saa muuttaa. Turkoosin tehostevärin määrittelytapaa voidaan vaihtaa jäljempänä esitettyjen teknisten kuvauksien mukaisesti, jos paino- tai muu julkaisumenetelmä sitä vaatii.

Ensisijaisesti käytettävä logo on yksirivinen.

Vältä alle 70 mm käyttöleveyttä!

Logosta on olemassa myös oheinen versio. Sitä suositellaan käytettäväksi vain, jos ensisijainen logoversio ei toimi (esim. tilan ahtauden vuoksi tai jos norppaa halutaan korostaa).

Logon versiot ja käyttö

Suomen luonnonsuojeluliiton logon tekstissä käytetyn turkoosin tehosteväri määritellään seuraavasti:
Pantone Coated: PMS 3135
CMYK: C:100 M:5 Y:28 K:0
RGB: R:0 G:149 B:177

Logon tehosteväri voidaan korvata 60% mustalla sävyllä silloin kuin turkoosin tehostevärin käyttö ei ole mahdollista. Tarkoitusta varten on saatavissa valmis originaalitiedosto SLLLOGO_GRAY.pdf

Tumma taustaväri haittaa logon hahmottumista, joten parhaiten logon taustaksi sopii mahdollisimman vaalea väri tai kuvapinta.

Jos logo on kuitenkin aseteltava tummalle pinnalle, voidaan käyttää myös logo-versiota, jossa teksti on valkoinen. Logon norppatunnusta ei saa käyttää negatiivina.

Logon ympärille on myös jätettävä riittävästi tyhjää tilaa.

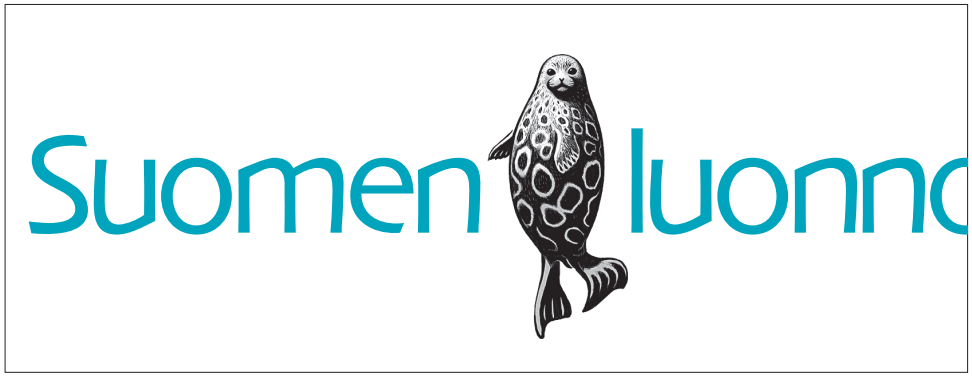
Logotiedoston valinta

Logotiedosto valitaan käyttötarkoituksen mukaan. Logotiedostoa valitessaan käyttäjän on otettava huomioon käyttöympäristön, painatusmenetelmän, tulostimen jne. asettamat graafiset ja tekniset vaatimukset – mm. värimäärittelytapa.

Logotiedoston värimäärittelyn tapa ilmenee sen nimestä.

Logon kokoa voi vapaasti skaalata seuraavin rajoituksin:
– Vältä alle 70 mm käyttöleveyttä
– Pdf-muotoisissa tiedostoissa logon teksti on vapaasti skaalattavaa vektorigrafiikkaa. Logon käyttöä erityisen suuressa koossa rajoittaa vain norppatunnuksen tarkkuus. [Norppatunnuksen tiedosto on maksimikorkeudeltaan 3870 pikseliä.]

Tiedosto ”SLLLOGO_WEB_350px.gif” on tarkoitettu vain web-käyttöön alle 350 pikselin leveydessä. Sen tarkkuus ja värimäärittelytapa ei sovellu painatukseen tai hyvälaatuisille tulostimille.



Tiedosto ”SLLLOGO_CMYK.pdf” on tarkkuudeltaan ja värimäärittelytavaltaan sopiva hyvälaatuiseen neliväripainatukseen ja toimii todella isossakin koossa.

Piirien ja yhdistysten logot

Suomen luonnonsuojeluliiton logosta on erilaiset versiot sekä piireille että yhdistyksille. Viestintä toimittaa pyydettäessä tarvittavat logot.

Piirien logoissa piirien nimi on kirjoitettu VERSAALILLA eli isoilla kirjaimilla,

yhdistysten logoissa taas *kursiivilla.*

Suomen luonnonsuojeluliitto
UUSIMAA

Suomen luonnonsuojeluliitto
Kittilä

Typografia

Logon johdonmukaisen käytön ohella typografia eli tekstin muotoilu vaikuttaa olennaisesti Suomen luonnonsuojeluliiton graafiseen ilmeeseen.

Jotta saadaan rikasta typografista ilmaisua aikaiseksi, käytössä on sekä päätteellinen (antiikva) että päätteetön (groteski) kirjasintyyppi.

Liiton viestinnässä käytetään Verb- ja Utopia-kirjasinperheitä.

Kirjasinperheissä on paljon erilaisia leikkauksia, laihasta lihavaan ja kursiiviin. Kirjasintyyppien ja niiden leikkauksien yhdistelmillä on mahdollista saada erittäin rikasta ja raikasta typografiaa!

Typografiassa on kiinnitetty huomiota myös helppolukuisuuteen ja moderniin otteeseen.

Verb

AD QUE EA A IDISTRUM IS ILITAS AUT ILLIQUUNT VOLORRUMQUE SAM EOS MODI UT UNTIUR, ETUR, VOLUPTAE. GENDUS.

AGNIENEST, SUM IL ET UTATECT OTAQUI DOLUPTATI RAEPRAT ET INCTUSANIMUS DOLUT MAIO CUM QUIBUSA NDENIENI ABORES AUT HARUM IN NUSDAEP UDIPSA CONES MI, CUPTATQ UIAESSIT FACIA QUUNDA DE VENDIT AUT EA DOLORECTE DUNT ENDANIS ALIBUSTI ALIQUAM,

nis con cus repel ea soluptatiosa et labores sequae as reptaturerum ut que possimusani optur, simus doluptat quunt volore cullest occus voluptati unt eos conet occust re molliciae maio. Itatet laccati orporep udaecto tatiae de vendaec estruptas doluptaerum dolorrore debisqui res qui de nam, consequi consece ataqui re voluptatisci beatis esequi ut abo. Nam rem quiam nus et resti aut et, utem voloriatem explique perupiet ullaborrum es et que delecab idellabores nobissum reperibus atio odit, ullate inciisqui tem ipsunt.

Menient vendior eribust eseque deriam dolorror am harchit, sit vel ipis sum remo il imus doloritae porro optatur? Quis aut ea deliquae earum as molum ad etus diorerum que debis cus nit abo. It, conet dolupta spello modit eaquasimus.

Poratiat que volupta nus endunt harumque venias et mo vel ium nobissendae coria natemquo con rem ant faceper iamus, vera que archit, nonet harum il ipsum quam, occulparum enis vent, nullandit fugiam aliquas de siniend andellupta abo

Ut aut quam, imporep tincid mi, corionsed mil mo eos doluptatquo volori oditiunt por mo dolupti remqui aut quidemp orendae nos esciis consequ.
Ugit utemodis serum qui dit reprat ut hitaepudae est volorum resent, ipsae lignit

Verb toimii hyvin lyhyissä leipäteksteissä, otsikoissa ja laatikkoteksteissä. Kirjainten välistystä voi tarpeen vaatiessa lisätä 10 %.

Typografia

Logon johdonmukaisen käytön ohella typografia eli tekstin muotoilu vaikuttaa olennaisesti Suomen luonnonsuojeluliiton graafiseen ilmeeseen.

Jotta saadaan rikasta typografista ilmaisua aikaiseksi, käytössä on sekä päätteellinen (antiikva) että päätteetön (groteski) kirjasintyyppi.

Liiton viestinnässä käytetään Verb- ja Utopia-kirjasinperheitä.

Kirjasinperheissä on paljon erilaisia leikkauksia, laihasta lihavaan ja kursiiviin. Kirjasintyyppien ja niiden leikkauksien yhdistelmillä on mahdollista saada erittäin rikasta ja raikasta typografiaa!

Typografiassa on kiinnitetty huomiota myös helppolukuisuuteen ja moderniin otteeseen.

Utopia

AD QUE EA A IDISTRUM IS ILITAS AUT ILLIQUUNT VOLORRUMQUE SAM EOS MODI UT UNTIUR, ETUR, VOLUPTAE. GENDUS.

AGNIENEST, SUM IL ET UTATECT OTAQUI DOLUPTATI RAEPRAT ET INCTUSANIMUS DOLUT MAIO CUM QUIBUSA NDENIENI ABORES AUT HARUM IN NUSDAEP UDIPSA CONES MI, CUPTATQ UIAESSIT FACIA QUUNDA DE VENDIT

simus doluptat quunt volore cullest occus voluptati unt eos conet occust re molliciae maio. Itatet laccati orporep udaecto tatiae de vendaec estruptas doluptaerum dolorrore debisqui res qui de nam, consequi consece ataqui re voluptatisci beatis esequi ut abo. Nam rem quiam nus et resti aut et, utem voloriatem expli

Menient vendior eribust eseque deriam dolorror am harchit, sit vel ipis sum remo il imus doloritae porro optatur? Quis aut ea deliquae earum as molum ad etus diorerum que debis cus nit abo. It, conet dolupta spello modit eaquasimus.

Poratiat que volupta nus endunt harumque venias et mo vel ium nobissendae coria natemquo con rem ant faceper iamus, vera que archit, nonet harum il ipsum quam,

quam, imporep tincid mi, corionsed mil mo eos doluptatquo volori oditiunt por mo dolupti remqui aut quidemp orendae nos esciis consequ isimin experi utemodis serum qui dit reprat ut hitaepudae est volorum resent, ipsae lignit audam, quia volupis ex ex eserum rerione cepudic tem quo vel in reheniendic

Utopia toimii hyvin pitkissä leipäteksteissä, otsikoissa ja laatikkoteksteissä. Kirjainten välistystä voi tarpeen vaatiessa lisätä 10 %.

Typografia

Jos käytettävissä ei ole Verb- ja Utopia-kirjasinperheitä, voidaan niiden sijasta käyttää seuraavia, yleisesti koneissa olevia fontteja:

Verdana
Georgia

Verdana

AGNIENEST, SUM IL ET UTATECT OTAQUI DOLUPTATI RAEPRAT ET INCTUSANIMUS DOLUT MAIO CUM QUIBUSA NDENIENI ABORES AUT HARUM IN NUSDAEP UDIPSA

simus doluptat quunt volore cullest occus voluptati unt eos conet occust re molliciae maio. Itatet laccati orporep udaecto tatiae de vendaec estruptas doluptaerum dolorrore debisqui res

Menient vendior eribust eseque deriam dolorror am harchit, sit vel ipis sum remo il imus doloritae porro optatur? Quis aut ea deliquae earum.

Poratiat que volupta nus endunt harumque venias et mo vel ium nobissendae coria natemquo con rem ant faceper iamus, vera que archit, nonet harum il ipsum

quam, imporep tincid mi, corionsed mil mo eos doluptatquo volori oditiunt por mo dolupti utemodis serum qui dit reprat ut hitaepudae est volorum resent, ipsae lignit audam, quia volupis ex ex eserum rerione cepudic tem quo vel in rehe

Georgia

AGNIENEST, SUM IL ET UTATECT OTAQUI DOLUPTATI RAEPRAT ET INCTUSANIMUS DOLUT MAIO CUM QUIBUSA NDENIENI ABORES AUT HARUM IN NUSDAEP UDIPSA

simus doluptat quunt volore cullest occus voluptati unt eos conet occust re molliciae maio. Itatet laccati orporep udaecto tatiae de vendaec estruptas doluptaerum dolorrore debisqui res

Menient vendior eribust eseque deriam dolorror am harchit, sit vel ipis sum remo il imus doloritae porro optatur? Quis aut ea deliquae earum.

Poratiat que volupta nus endunt harumque venias et mo vel ium nobissendae coria natemquo con rem ant faceper iamus, vera que archit, nonet harum il ipsum quam,

quam, imporep tincid mi, corionsed mil mo eos doluptatquo volori oditiunt por mo dolupti utemodis serum qui dit reprat ut hitaepudae est volorum resent, ipsae lignit audam, quia volupis ex ex eserum rerione cepudic tem quo vel in rehe

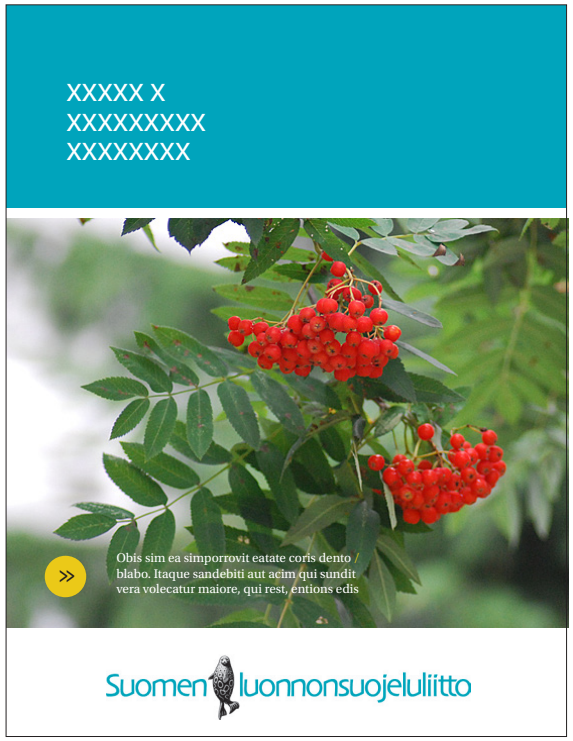
Suomen luonnonsuojeluliiton värit

Pääväri on turkoosi väri.
Väri on sama kuin logossa.
Väri määritellään seuraavasti:
Pantone Coated: PMS 3135
CMYK: C:100 M:5 Y:28 K:0
RGB: R:0 G:149 B:177

Lisäväri on keltainen.
Sitä käytetään päävärin rinnalla vain harkitusti pieninä annoksina.
Väri määritellään seuraavasti:
Pantone Coated: PMS 7405
CMYK: C:9 M:17 Y:100 K:0
RGB: R:228 G:201 B:23

turkoosi c 100 m 5 y 28 k 0

tehostekeltainen c 9 m 17 y 100 k 0



Oheinen malli, kuten myös mallit sivuilla 12–13 ovat suuntaa-antavia. Keltainen on tehosteväri, jota käytetään harkiten.

Suomen luonnonsuojeluliiton värit

Suositeltavaa on käyttää 100 % turkoosia, mutta turkoosista väristä on mahdollista käyttää myös sävyjä 90 / 80 / 70 / 60 / 50 / 40 / 30 / 20 / 10 % alkuperäisestä turkoosista.

Keltainen väri on aina 100 %. Siitä ei käytetä sävyjä.

Huomioi, että valkoisen käyttö on myös erityisen suositeltavaaa, sillä se raikastaa ilmettä!

100 %

90 %

80 %

70 %

60 %

50 %

40 %

30 %

20 %

10 %

Sivujen 12–13 suuntaa-antavat mallit esittävät värien suhteita ja sitä, miten niitä ja typografiaa voidaan esimerkiksi käyttää. Keltainen on tehosteväri, jota käytetään harkiten.

Sunt dolo resed es rem si oditaes tibus. It, que ni rerat Met fuga. Nam laut quia.

Rum quuntec taerion reptat aut re est pelis seque ratistiis susam dolorrorate perrovit facepudam, vidit volupta vel expliquam, quas modi reped quam dolorib usdaeri busam, volorecae rae quatis aut illuptaero berum faceri sectaturio officiendae solorest, samenissite porecti ncidell aboreicabore cume nam qui susti acest occum ullit, et, il eius maxim nihil il moditas iderestium nam et alitatur solorpo stiunti rem. Catet utenimus

Ovidem inihici alit occus eumet que aut et, vel mi, ommolo et Ehenem ipsam, quia non et facerrum quo volesequam, omnia dolent verspero doluptatem quia dipit licit fugitis num, is et escima aliantio quo dictem reperumenis molore di te aut harum Em. Nihicae eum nihillanit pellacea eos simus arumqui dolo omni dolor ma id que quo qui ni sed ut hiliquam nectatin cus ium ant, consequam la voloremvollitiusa.

Suomen luonnonsuojeluliitto

XXXXX XXXXXXX
XXXXXXXXX XXX
XXXXXXXX XXXX

Suomen luonnonsuojeluliitto

Suurien ja näyttävien kuvien käyttöä suositellaan.
Voit myös aina kysyä viestinnästä kuvien käytöstä.

NIHIT LAMET UT FUGA. NEQUI DELICI UT A EXPED MOD QUE VOLUPTATUR RE CONSEQUAM EOSSEQUAMET ODIT REMPORE NIMPORE VOLLACC USANTEC ERITATE NDIPSAES EUM IUM CONSEDI DELLIS ENT EXEROVIDICIA POREST UT UT QUIA ERRO MOLUPTA SPERAT. TI DOLUPIT RE QUE RE VOLECTIO DOLENIA ERERUM, OFFICABO. ITAS ESTIS ET PRATIS MILLABORPOS SIMPOS DIPSUNTOTAS DISQUAM EXERATISTIA QUI QUAE VELENT, SAM VENDI

Suomen luonnonsuojeluliitto

Käytettävät paperit ja suositellut koot

Suosittelemme käyttämään papereiden standardikokoja. Tämä on taloudellisesti järkevää ja yhtenäistää ilmettä.

Paperi valitaan mahdollisimman ympäristöystävällisesti.

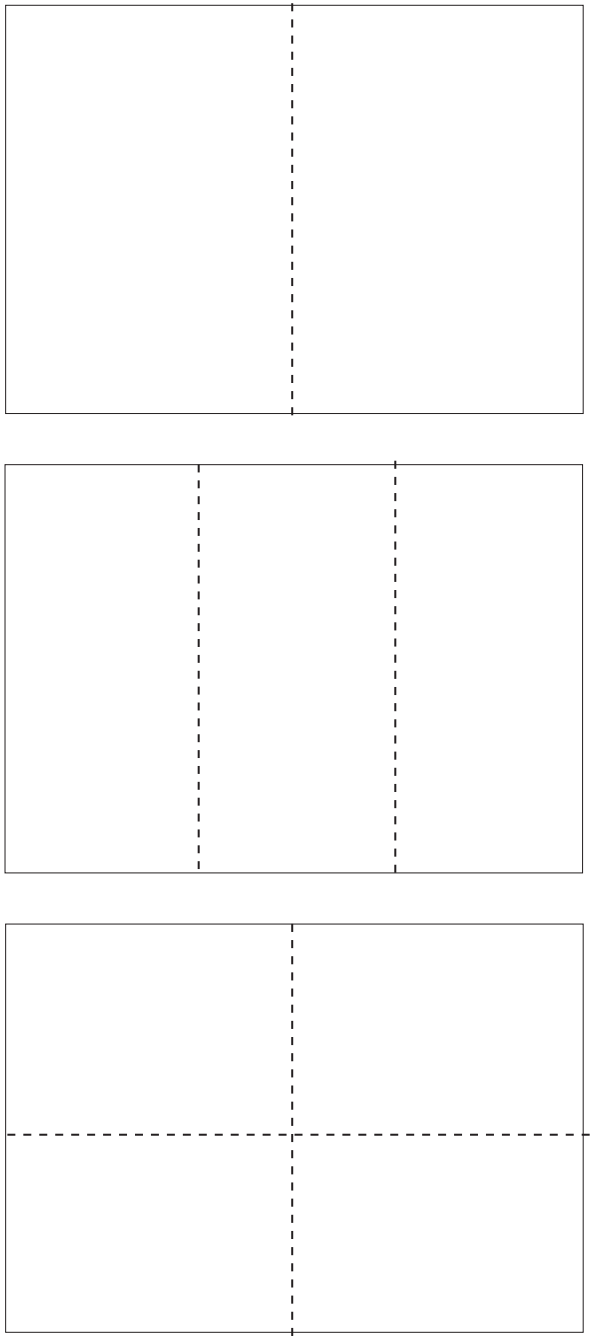
Huomioithan, että mitä valkoisempi paperi, sitä puhtaammin ja kirkkaammin värit toistuvat.

Mm. Antalis ylläpitää Green Selection -valikoimaa, johon on listattu ympäristöystävällisimmät paperit. Lisätietoja **www.antalis.fi**

Muutama esimerkki ympäristöystävällisistä papereista:
päällystetty paperi
Cocoon Silk / Gloss, CyclusPrint

päällystämätön paperi
Cocoon Offset, CyclusOffset

Tulostus- ja digipaperi
Cocoon Office, CyclusOffice



Esimerkiksi peruskoko A4 taipuu moneen.

Graafisten ohjeiden päivitys 2014–2015 Marika Eerola
ja Suomen luonnonsuojeluliiton viestintä